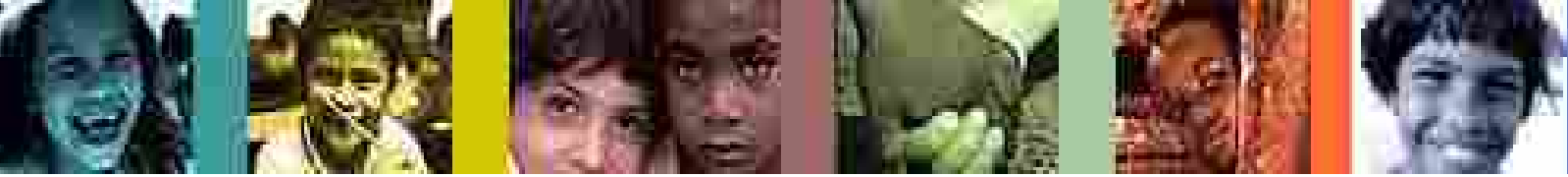


INTERCULTURALIDAD

HERRAMIENTAS PARA TRABAJAR EN EL AULA





DESDE LA IDENTIDAD

LA CULTURA

DIVERSIDAD (modelos de gestión)

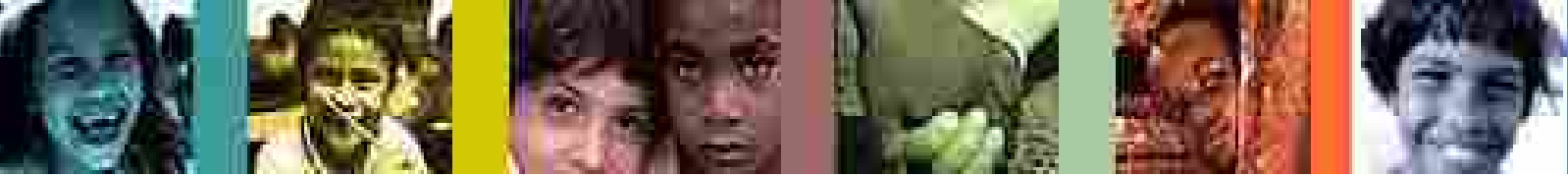
MATERIALES:

CIUDAD PLANETA

Días D

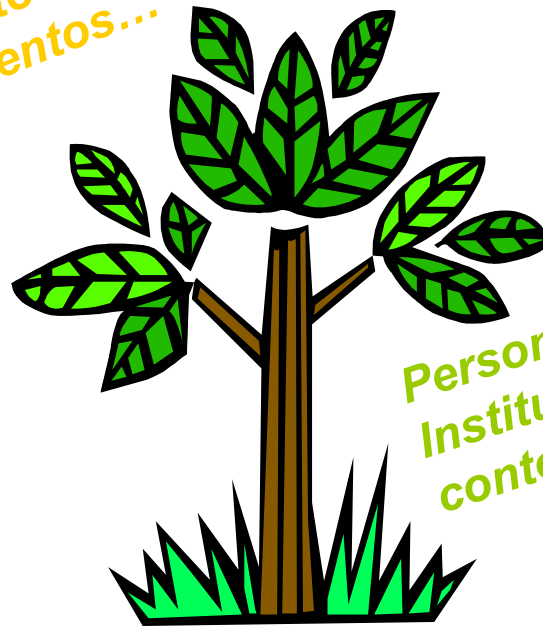
Otras campañas ojos que sí ven, jóvenes como tú...

Programas Red de jóvenes.



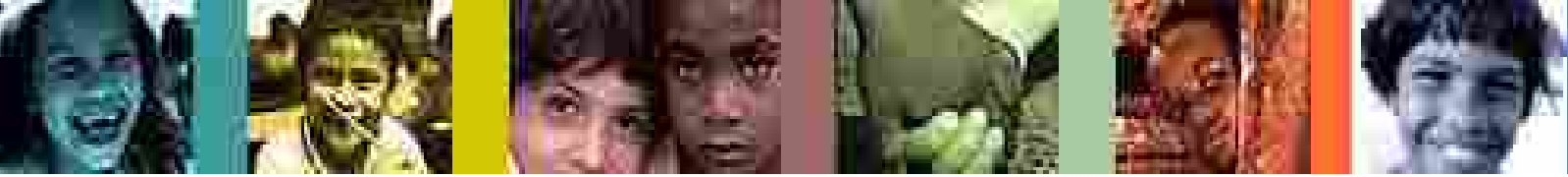
MI IDENTIDAD

Artefactos,
ornamentos...

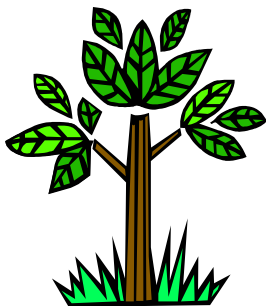
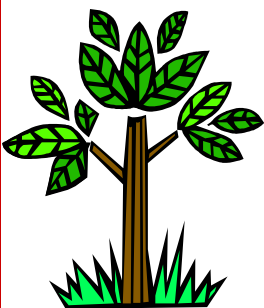
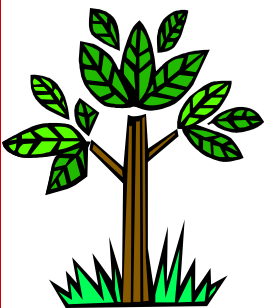


Personas,
Instituciones,
contextos

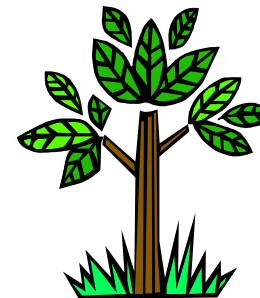
Raíces
(valores)

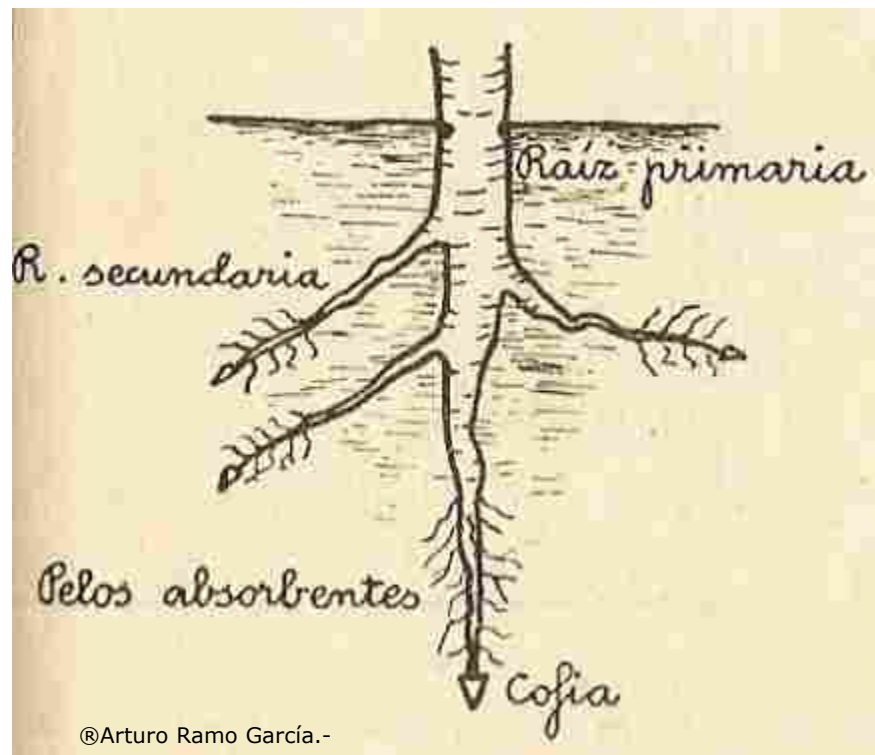
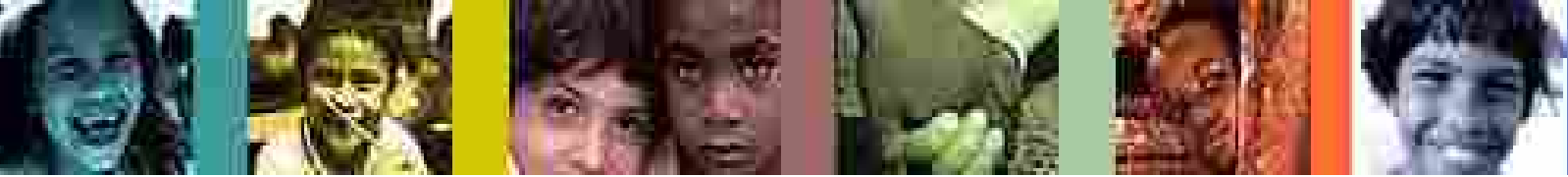


ÁRBOL DE LA CULTURA



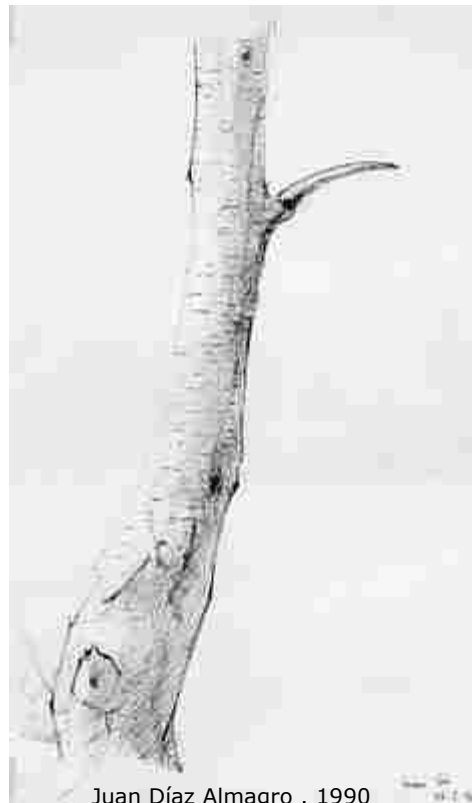
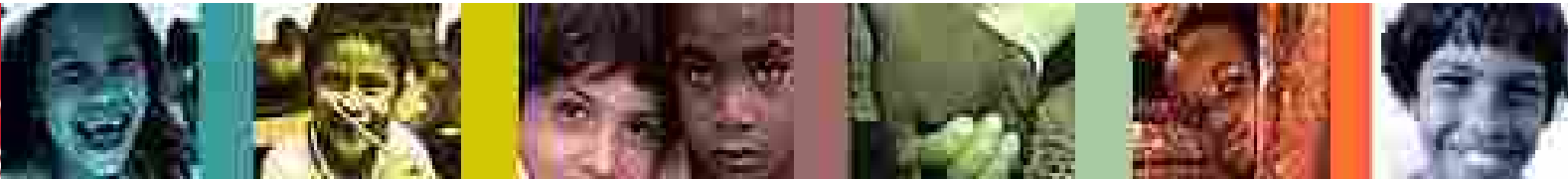
©2004/2010-Daniel Martínez Bou-





Raíces, valores, conceptos, cosmovisiones que dan sentido a la cultura, de las que se nutre y alimenta, es la cultura simbólica:

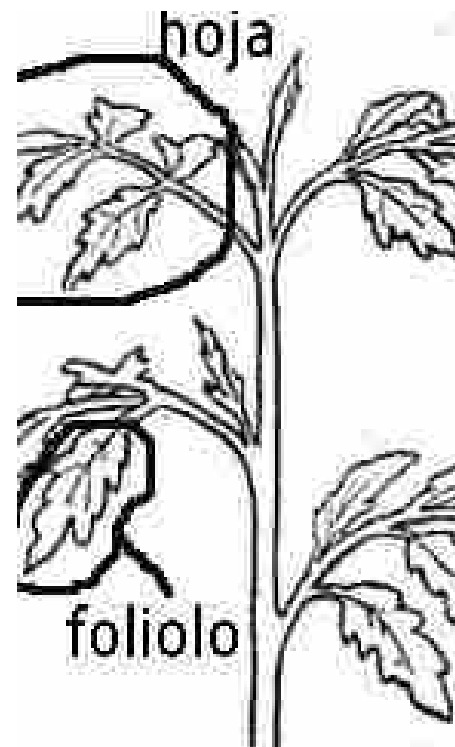
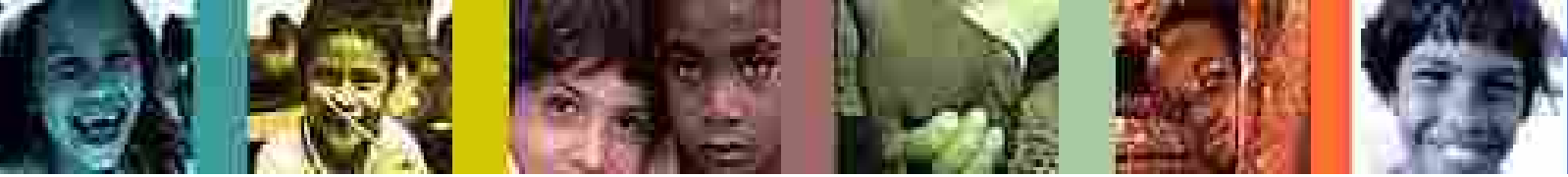
- Lengua, mitos y cuentos, historia del propio grupo, relatos culturales
- Religión: lo espiritual, ritos, celebraciones y creencias
- Ideas colectivas: ética y valores (dichos, refranes, usos y costumbres)
- Conceptos abstractos
- Manera de entender el mundo o cosmovisión
- Mentalidad
- Formas de educación y de transmisión cultural



Juan Díaz Almagro . 1990

Tronco es lo que sustenta a la cultura, la sociedad. Instituciones sociales. Los mecanismos que la hacen funcionar:

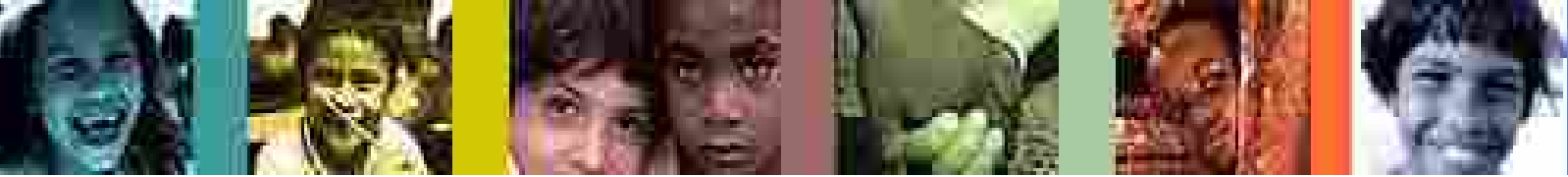
- Las leyes y normas que rigen la sociedad
- Las relaciones familiares
- Las relaciones de género
- Las relaciones con otros grupos
- La relaciones de producción (intercambios)
- La organización social y política (autoridades, asambleas...



Fuente: www.infojardin.com

Copa del árbol. Los artefactos. Lo que se ve a simple vista, lo que más nos llama la atención del árbol. Es la parte más frondosa y vistosa:

- La comida y alimentación
- La danza, la música, el arte
- La vivienda y la ocupación del espacio
- El vestido
- La economía y producción

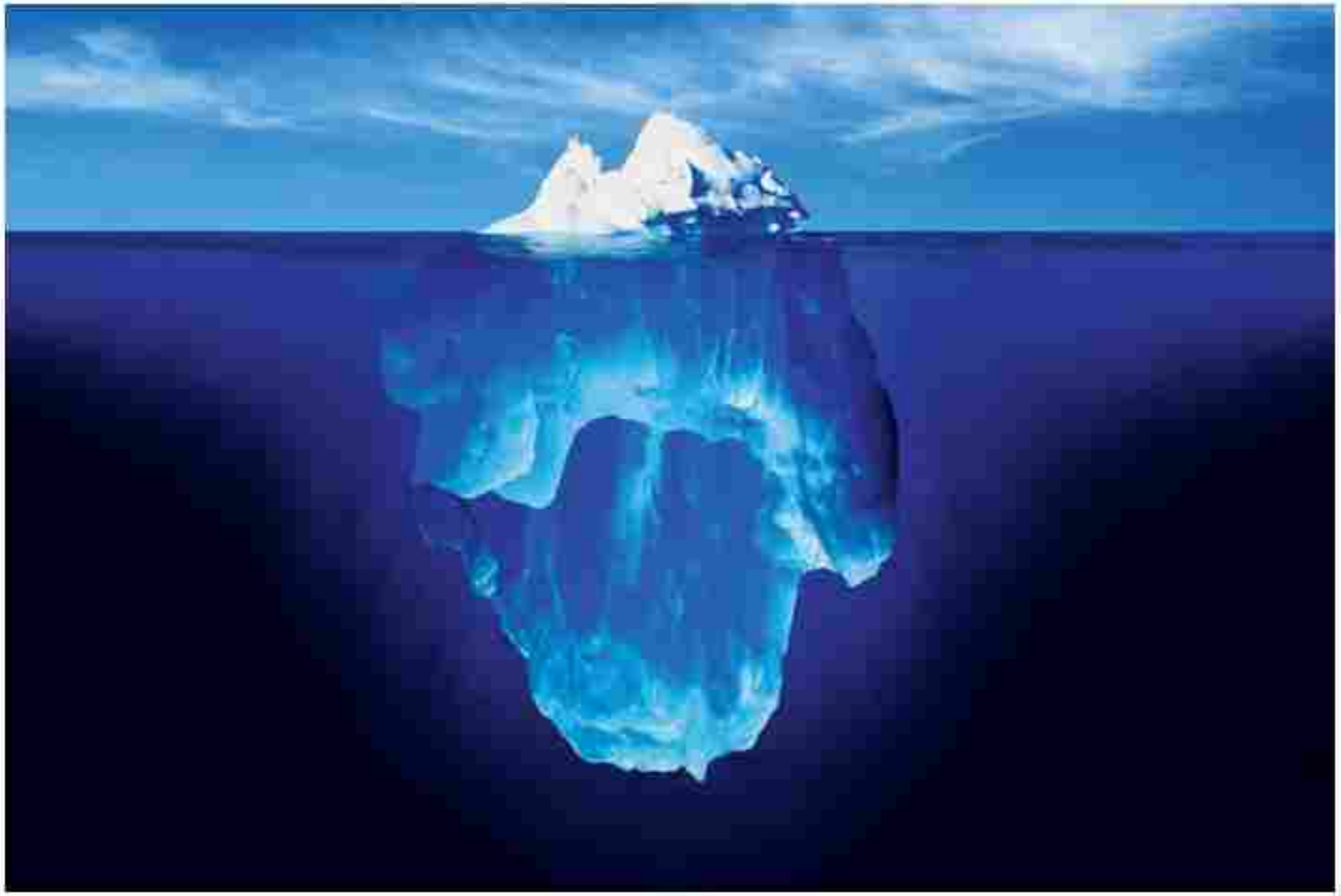


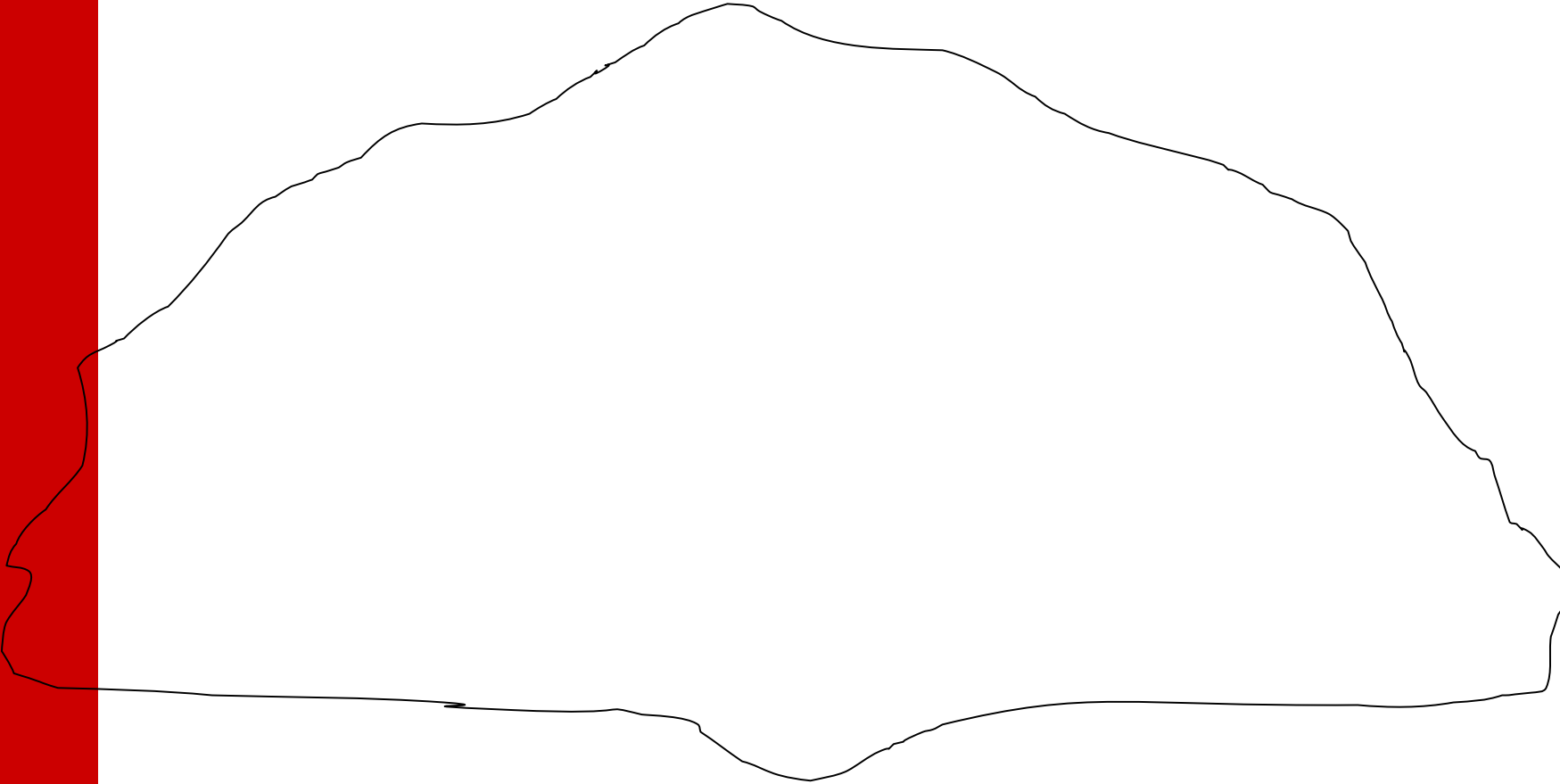
“Estamos entendiendo la cultura por ese conjunto o bagaje, más o menos estructurado, de **conductas aprendidas** (normas y prácticas e los ámbitos económicos, familiares, de organización social, formas e instituciones de autoridad y poder, etc...) y modos de significación e **interpretación de la realidad** (cosmogonía, creencias, simbolización, valores...) que los miembros de un determinado grupo **comparten** (diferencialmente entre ellos, en función de su edad, género, clase, identidad étnica, etc...) y utilizan en sus relaciones con los demás y que, **en forma cambiante**, son transmitidas de generación en generación”.

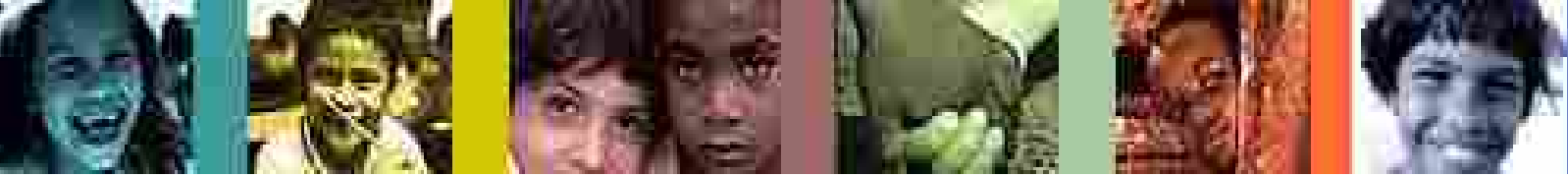
Carlos Giménez.

“Los hombres y las mujeres no son únicamente ellos mismos; también son la región en que **han nacido**, la casa en la que **aprendieron** a caminar, los juegos que **jugaron** de niños, los cuentos que escucharon, los alimentos que comieron, las escuelas a las que fueron, los deportes que siguieron, los poemas que **leyeron** ...”

W. Somerset Maughan.







Conceptos:

Juegos

Gastronomía

Relaciones materno/materno - filiales

Forma de entender la autoridad

Música

Concepto de pecado

Forma de tomar decisiones

Relación con la naturaleza

Bailes

Organización familiar

Relaciones de género

Lenguaje no verbal

Concepto de belleza

Teatro

Idea de pudor

Vivencia de la sexualidad

Concepto de justicia

Distribución del espacio físico

Concepto de hogar

Literatura

Organización doméstica

Concepto de liderazgo

Papel de la vejez



Consciente

Arte

literatura, teatro, músicas, cocina

paisaje, vestidos, juegos, fiestas, relación

Inconsciente

con la naturaleza, concepto de belleza, reglas de relación padres-hijos, relaciones

de género, modo de entender la autoridad, vivencia de la sexualidad, concepto de justicia,

modo de tomar decisiones, movilidad social, lenguaje no verbal, definición de locura,

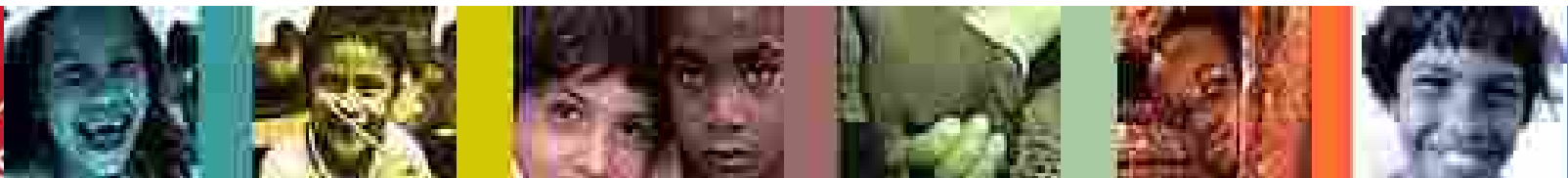
valor de la amistad, concepto de lo lógico y lo ilógico, determinación de gustos gastronómicos,

sentimientos que se valoran o se reprimen, distribución del espacio físico, cosmovisión, medicina popular,

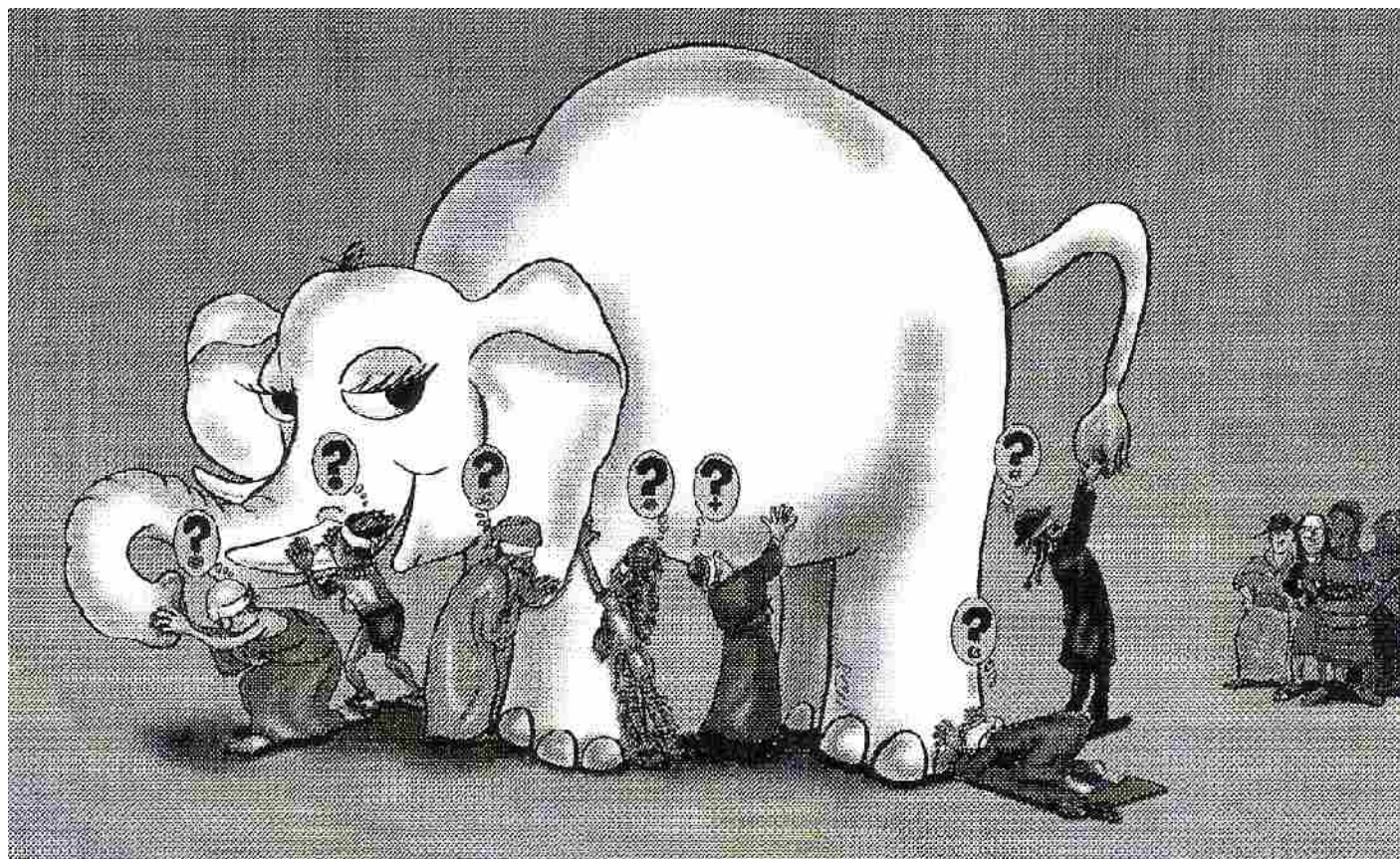
organización familiar, valor del dinero, de la propiedad privada, derechos comunales, memoria histórica, ritos

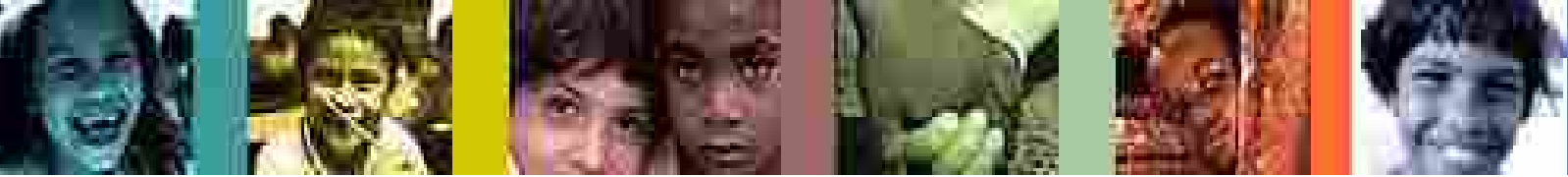
funerarios, percepciones visuales, organización doméstica, papel de la infancia, de la vejez, reconocimiento de

profesiones y labores, estrategia de resolución de conflictos, bagaje de **habilidades sociales**, concepto de liderazgo



DIVERSIDAD





MODELOS DE GESTIÓN

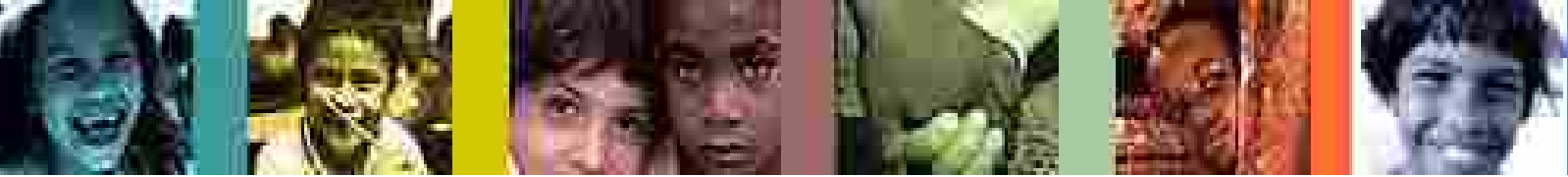
Asimilación

Cultura es **incorporada** que adopta sus manifestaciones culturales (lengua, valores, costumbres...). Esto tiene como consecuencia la pérdida de la diversidad cultural.

En educación, se produce asimilación cuando se da más importancia al aprendizaje de la lengua dominante y al conocimiento de la cultura dominante.

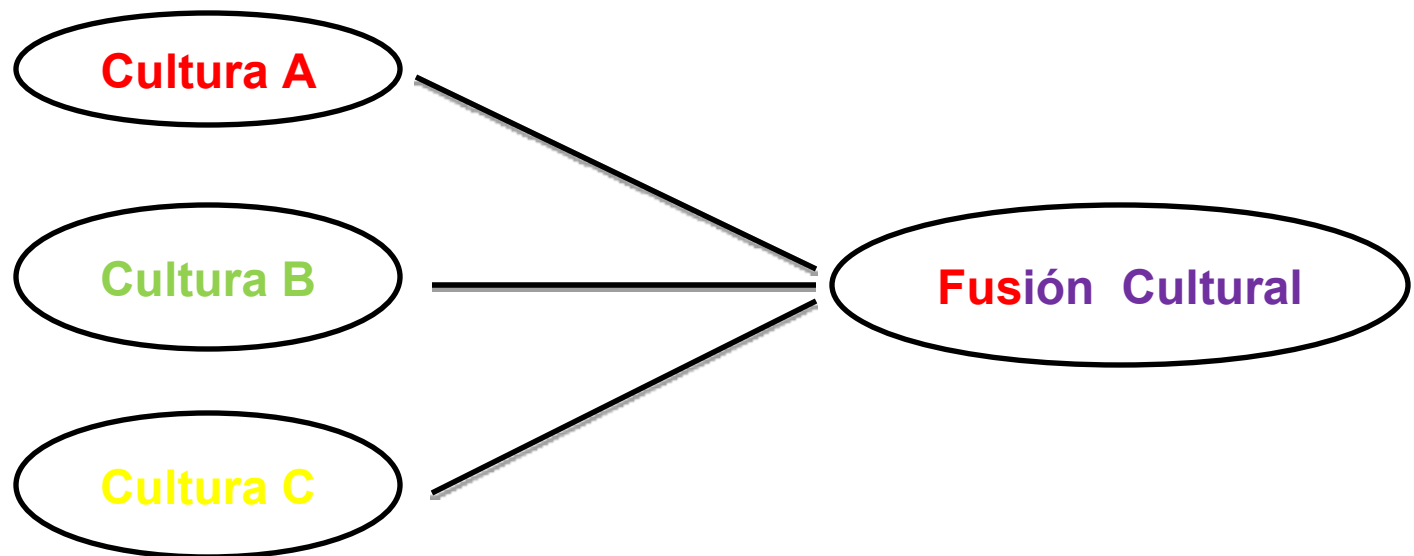
Homogeneización cultural: "hay que hacer a los diferentes iguales a nosotros".

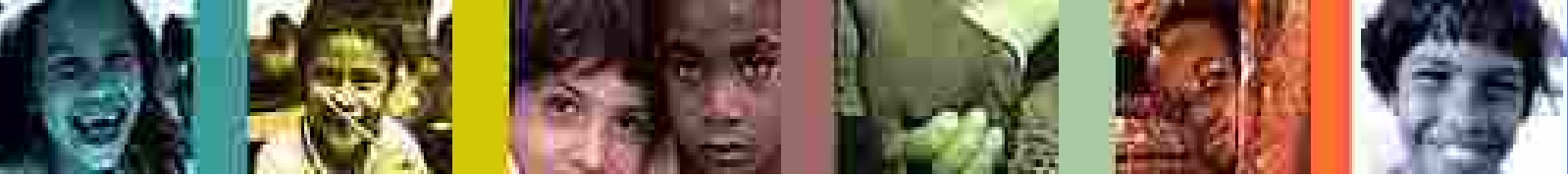




Fusión cultural

La aportación de todos los grupos culturales da lugar a la formación de una **cultura nueva** y diferente. El resultado es la pérdida de las culturas de origen. Sin embargo, las aportaciones que realiza cada grupo no tienen por qué realizarse en igualdad de oportunidades. Es decir, unas culturas pueden valorarse como superiores o **más adecuadas** y predominar en la nueva cultura.





Segregación

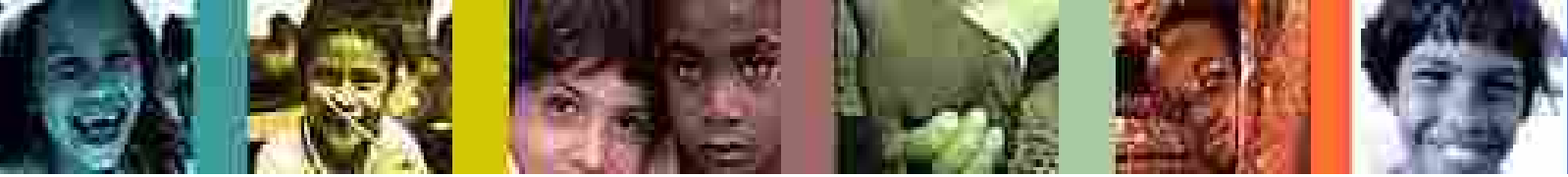
Los grupos culturales están totalmente separados según su procedencia.

Procesos de guetificación y por tanto de **marginación** de las culturas minoritarias.

En educación se pueden reproducir los guetos que se dan en la sociedad, porque la división geográfica de los guetos se deriva a las escuelas.

Rechazo, separación y segregación social: "hay que dejar a los otros como son".

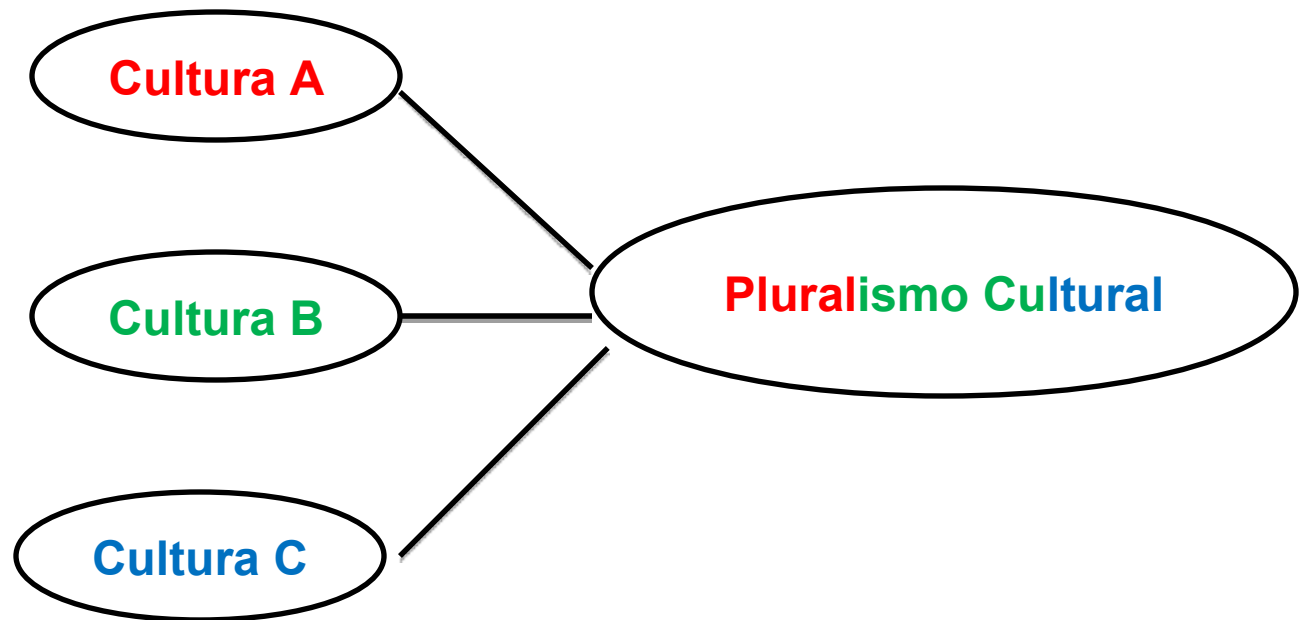


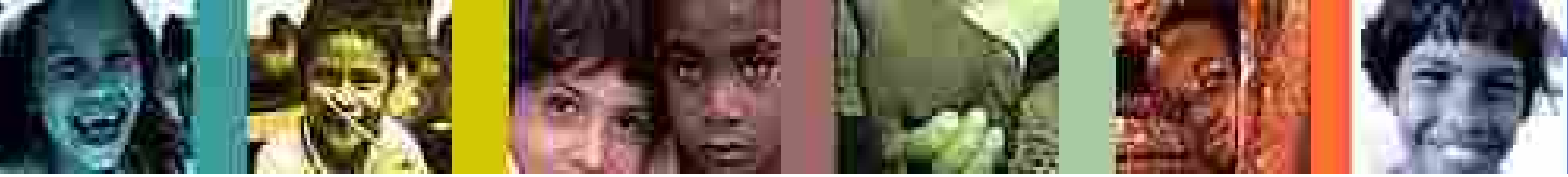


Pluralismo cultural.

Las culturas se relacionan sin perder su diferencia ni fusionarse unas con otras. Las culturas son valoradas en condiciones de igualdad.

En este modelo de convivencia se busca la integración, la adaptación de las diferentes culturas: "hay que unir sin confundir y distinguir sin separar".



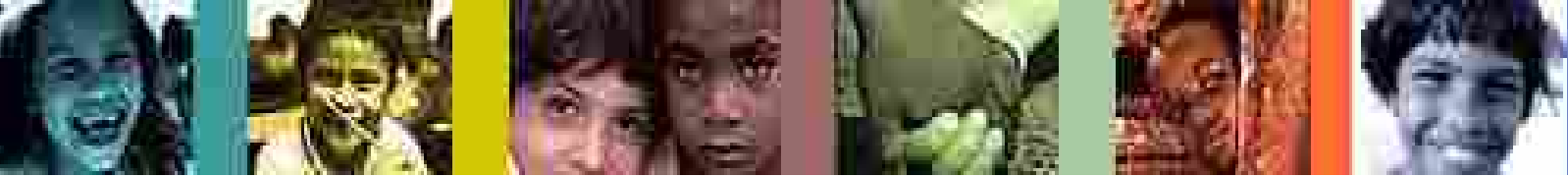


Multiculturalismo

1. "Somos iguales, **somos diferentes**"
2. Sin perder de vista la igualdad, enfatiza la diferencia.
3. Tiende a ser **estática**, a mantener las culturas.
4. Interrelaciones sólo entre iguales.
5. Énfasis en conocer lo propio.
6. **Coexistencia.**
7. Evita el conflicto.
8. Apuesta por el diálogo entre culturas.

Interculturalidad

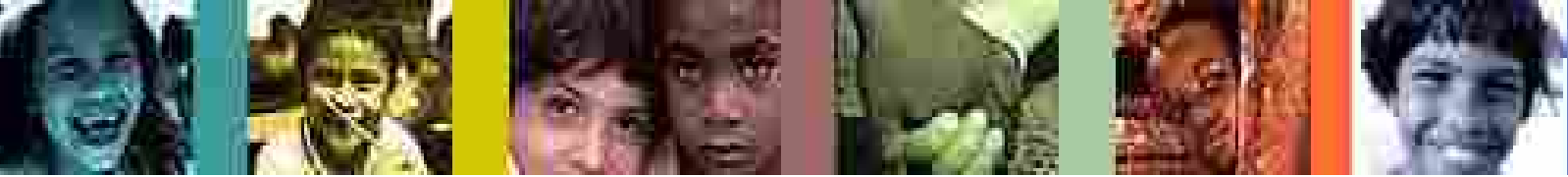
1. "**Somos iguales**, somos diferentes
2. Sin perder de vista la diferencia, se sitúa en la convergencia.
3. Apuesta por el **cambio** cultural.
4. Interrelaciones entre iguales y diferentes.
5. Énfasis en conocer lo del otro.
6. **Convivencia.**
7. No evita el conflicto, sino que intenta regularlo. Entiende el conflicto como algo positivo: hablar, escuchar, negociar,...
8. Apuesta por el diálogo y el debate entre culturas de igual a igual.
9. **Respeto activo.**



ENTRECULTURAS



CIUDAD PLANETA

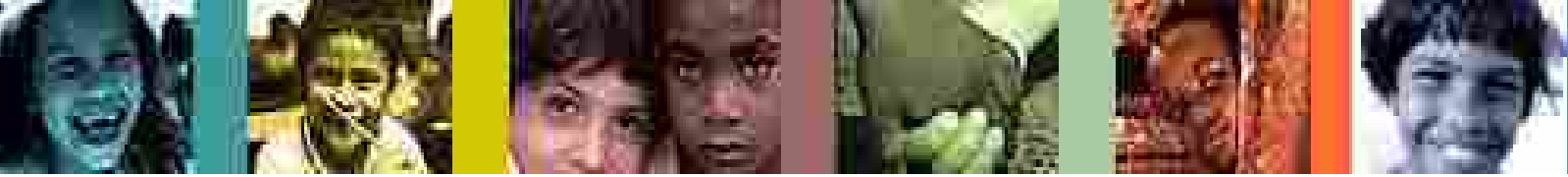


Una Ciudad Planetaria

que pertenece a un mismo mundo ...



... nuestro mundo...

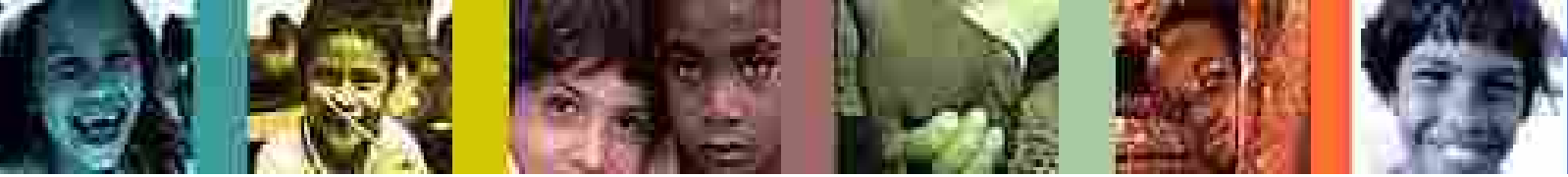


Dentro de esta casa formamos una

FAMILIA HUMANA

LO MALO DE LA GRAN
FAMILIA HUMANA
ES QUE TODOS
QUIEREN SER
EL PADRE



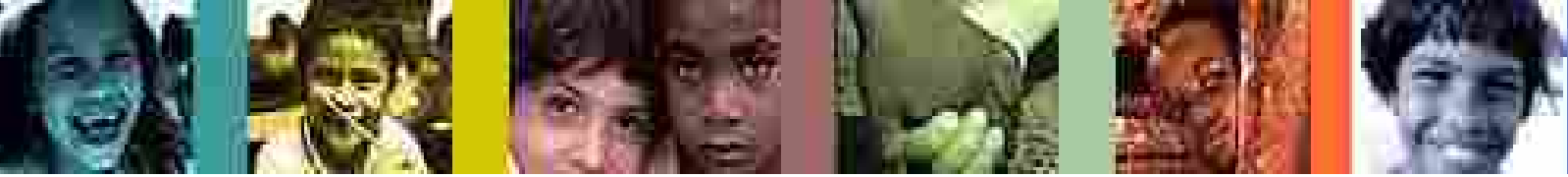


INTERCONECTADOS

Desde la **IDENTIDAD PERSONAL**
(casa)

pasando por la **IDENTIDAD CULTURAL**
(barrio)

hasta la **CONVIVENCIA INTERCULTURAL**
(ciudad planeta)

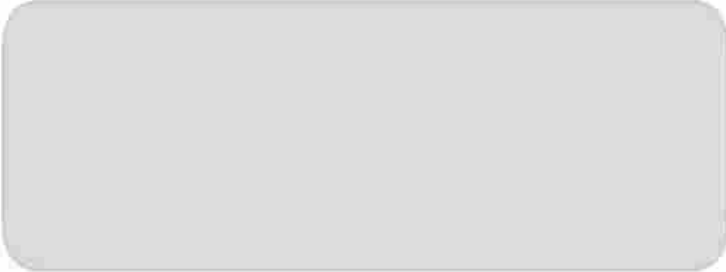


REDec

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.

[Qué es Redec](#)

entreculturas [Escuelas que cambian el mundo](#)



<h3>Familias</h3> <p>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.</p> <p>Conoce más</p>  <p>Entrar</p>	<h3>MINIVERSO Infantil y Primaria</h3> <p>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.</p> <p>Conoce más</p>  <p>Entrar</p>	<h3>Profesorado</h3> <p>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.</p> <p>Conoce más</p>  <p>Entrar</p>
<h3>Centros</h3> <p>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.</p> <p>Conoce más</p>  <p>Entrar</p>	<h3>Red solidaria de jóvenes</h3> <p>Conoce más</p>  <p>Entrar</p>	<h3>18y más</h3> <p>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.</p> <p>Conoce más</p>  <p>Entrar</p>

 **Cursos** [Ver los cursos](#) **¡APUNTATE!**

Conoce entreculturas 

En colaboración con:

[Conoce nuestra colaboración con ABCiD](#)



www.redentreculturas.org es el **sitio en el que nos encontramos** y construimos Ciudad Planeta



Noticias Destacadas



Los usuarios de Internet, altavoces de nuestra denuncia

Desde hace un año, Entreculturas está presente en YouTube y los resultados son más satisfactorios. Ya son más de 15.000 personas las que, a través de esta popular herramienta para intercambiar archivos audiovisuales, han visionado nuestro último spot 'Escuelas que cambian el mundo'. Las visitas llaman a visitas y los usuarios se convierten así en los mejores altavoces de nuestra denuncia.



Entreculturas y RENFE construyen un tren de valores
17/12/2008

Entreculturas forma parte este año del proyecto "Un tren de valores" promovido por RENFE. Con esta iniciativa se brinda a la población española la oportunidad de colaborar con los proyectos educativos que Entreculturas impulsa en los campos de refugiados africanos. "Un tren de valores para un mundo mejor" es la principal campaña de Responsabilidad Social Corporativa de RENFE con la que esta empresa quiere trasladar a la sociedad la necesidad de movilizarse de cara a lograr los Objetivos de Desarrollo del Milenio.

[Últimos posts](#)

[Blogs por temas](#)

[Ver los últimos posts](#)

¡Saludos y bienvenidos/as!

Saludos amigos/as,

¡Te damos la bienvenida a este espacio!

Un lugar donde encontramos y compartir ideas, recursos y experiencias, donde nos acompañamos en la tarea de educar para cambiar el mundo.



Recursos

Más recientes

Más votados

Más descargados



Ojos que si ven [Videos y actividad](#)
Publicado en [Videos](#)



Vao a mi amigos y amigos escribimos un cuento
Publicado en [Actividades didácticas](#)

Buscar materiales

Tipo de material:



Noticias Destacadas



El reto educativo de las nuevas tecnologías

Entreculturas ha participado en el II Congreso Latinoamericano de Educación, Informática y Desarrollo "Creando redes de aprendizaje", que tuvo lugar este verano en Caracas (Venezuela) convocado por Fe y Alegría. Su objetivo era avanzar en la consolidación de redes interescuelas en contextos empobrecidos a partir del aprovechamiento de las nuevas tecnologías.



Los usuarios de Internet, altavoces de nuestra denuncia

Desde hace un año, Entreculturas está presente en YouTube y los resultados son más que satisfactorios. Ya son más de 35.000 personas las que, a través de esta popular herramienta para intercambiar archivos audiovisuales, han visionado nuestro último spot "Escuelas que cambian el mundo". Las vistas llaman a vistas y los usuarios se convierten así en los mejores altavoces de nuestra denuncia.

Bienvenido a la Red Solidaria de Jóvenes

Si tienes **entre 12 y 18 años**, inquietudes solidarias y un montón de ganas de participar, el portal de la **Red Solidaria de Jóvenes (RSJ)** es tu lugar de encuentro con otros grupos de jóvenes que luchan, como tú, por un **mundo más justo**.

¡Entra y conoce qué te ofrecemos!



Agenda

- Sábado, 28 marzo, 2009**
[Asamblea local de la Red J en León](#)

- Últimos posts**
- Blogs zonales**
- Blogs de los centros**

[Ver los últimos posts](#)

VOLUNTARIADO DE JÓVENES DE LA RED DE ALCANTARILLA



¡Hola!

Últimos álbumes

[Ver todos los álbumes](#)



RED ec Miniverso

¿Que es miniverso? Créditos

Ira...

entreculturas Escuelas que cambian el mundo

[Ciudad planeta](#) | [Osa alcaldesa](#) | [Robot traductor](#) | [Mellizos](#) | [Blog](#) | [Otros planetas](#) | [Participa](#) | [Navegación segura](#)



Descubre a los **Personajes**



Blog de la **Interculturalidad**

Tú eres **Ciudad Planeta, ¡Participa!**

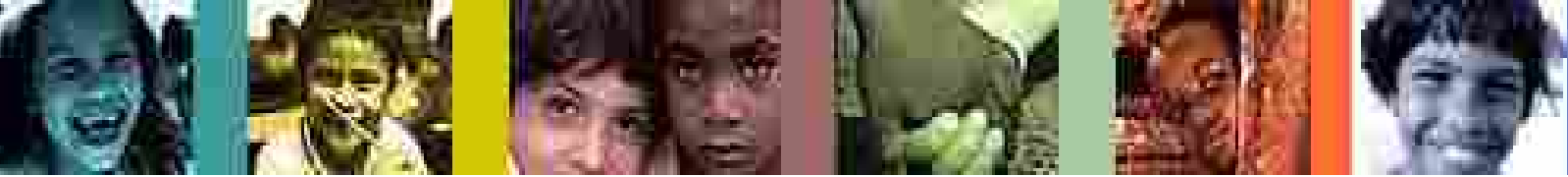


entreculturas Escuelas que cambian el mundo --> Formamos parte de la Federación Internacional de Fe y Alegría



RED ec

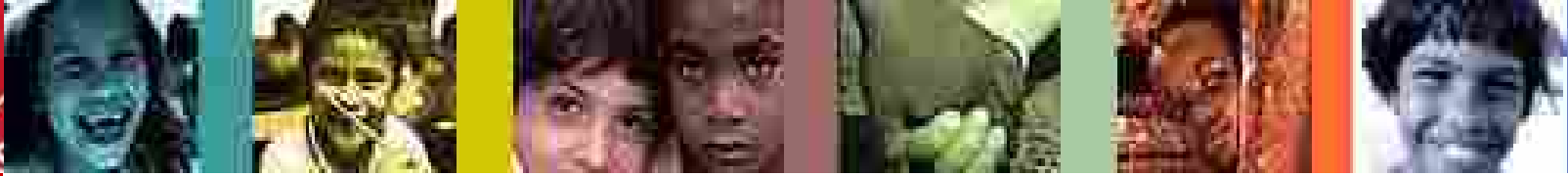
entreculturas



Aulas que cambian el Mundo

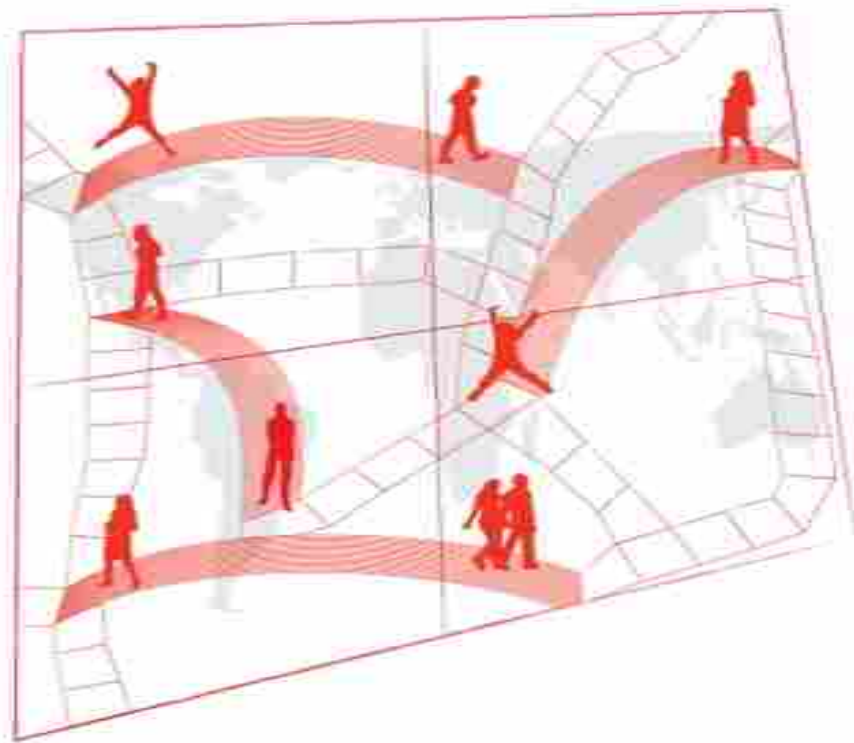
Interculturalidad: claves para entendernos





Construye
puentes

entre
culturas

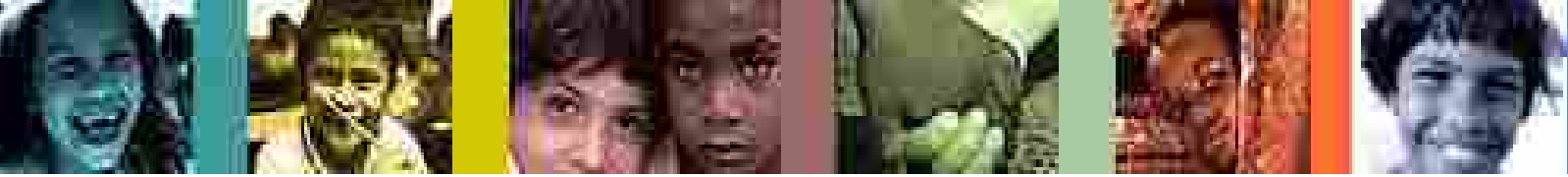


www.redentreculturas.org



20 de noviembre:
Día de los Derechos de la Infancia





NO QUIERO MI CASA AMURALLADA POR TODOS
LADOS NI MIS VENTANAS SELLADAS. YO
QUIERO QUE LAS CULTURAS DE TODO EL
MUNDO SOPLEN SOBRE MI HOGAR TAN
LIBREMENTE COMO SEA POSIBLE, PERO ME
NIEGO A SER BARRIDO POR NINGUNA DE
ELLAS.

MAHATMA GANDHI